

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Никольская во Владычной слободе.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1669 г. Колокольня сер. XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. Гоголя, 108

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 27

Генплан —

фасад —

Обмеры: план — 3

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектур.
и монументального иск-ва

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Никольская во Владычной слободе является одной из древнейших храмовых построек г. Вологды. Возведена она посадскими людьми в 1669 году.

Местность, где располагается церковь Николы, издревле принадлежала вологодским архиепископам, что и обусловило название храма.

б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик памятника.

Утрачено завершавшее храм пятиглавие. В XVIII в. значительно перестроены пониженные алтарь и трапезная.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитект.	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь Николая Чудотворца во Владычной слободе расположена в глубине квартала на ул. Гоголя, и монументальный величественный объем ее доминирует над окружающей невысокой застройкой.

Композиционно-пространственное решение ее характерно для вологодских храмов ХУП века, во многом еще подражавших Софийскому собору. Высокий и мощный двухсветный четверик на подклете первоначально увенчивался группой из пяти крупных глав на тесно поставленных световых барабанах. С севера к нему примыкает алтарь — из двух полукружий в подклетной части /прием, известный нам по целому ряду храмов г. Вологды/, и прямоугольный во втором ярусе. К югу по центральной оси располагается невысокая трапезная колокольня.

Трехчастное членение фасадов четверика на прясла с большими декоративными закомарами сверху, отрезанными от стен карнизом, типично для ХУП века. Необычны членящие стены лопатки, внизу украшенные ширинками и на половине своей высоты переходящие в пучки из трех полуколонок.

Контрасно по отношению к храму выглядит колокольня, построенная в сер. ХУШ в. Однако, вместе с храмом она хорошо входит в архитектурный ансамбль набережной. /См. вкладки № 1/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является одной из самых значительных и древних из сохранившихся храмовых построек Вологды.

Представляют большую ценность сохранившиеся элементы отделки интерьера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Лукомский Г. К. Вологда в ее старине. СПб., 1914, стр. 125-126
И. Евдокимов. Север в истории русского искусства.
Вологда, 1920, стр. 153

Характеристика общего состоян

для памятников архи- тектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
---	---

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

для памятников монументального искусства

хорошее	среднее	плохое	зваривное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
		+	
		+	

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающ. док.)

HeT

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Фабрика вложенной обуви

д) дата и № охранного документа 4.XII.1974г., № 624

Дата составления паспорта

Составитель Ширшова С.Г., арх.
ф., и., о., должность или профессия

«14» ИЮЛЯ 1979 г.

ПОДПИСЬ

М. П.

Старший инженер производственной группы по
охране памятников

Тотъма, типография, зак. 4932, тир. 4000

Вклады № 1

к паспорту церковь Никольская во Владычной слободе
г. Вологда, ул. Гоголя, 108

К разделу УПа. Подобные ярусные колокольни, пришедшие на смену древне-русским шатровым, были весьма характерны для архитектуры Вологды. Стройный изящный столп колокольни Никольской церкви, состоящий из четверика, высокого восьмигранного яруса со звоном и двух небольших, поставленных друг на друга восьмериков, легко и свободно устремляется вверх. Характерен для сер. ХУШ в. наружный декор колокольни, все усложняющийся и обогащающийся от нижнего к верхнему ярусам. Восьмигранный столп делится карнизом из городков на два яруса. Нижний, глухой ярус декорирован ширинками, верхний, с профилированными килевидными абраментами арок звона, завершается карнизом из двух рядов городков. Наконец, карниз первого малого восьмерика состоит из ряда городков, профиля из четырех обломов над ним, с раскреповкой на углах граней.

Исключительно своеобразен интерьер церкви, имеющий необычную, двустолпную конструкцию. Два мощных столба поставлены в центральной части обоих этажей. Внизу, в подклете они поддерживают простые коробовые своды, вверху, в основном помещении, служат опорой более сложной системе покрытия. С каждого столба здесь на северную и южную стены перекинуты по две большие арки и на боковые — по одной меньшего пролета. Они несут три продольно направленных коробовых свода, прорезанных барабанами на параусах: в центре большим и по углам — малыми, которые опираются не только на своды, но и на угловые части стен.

Двустолпие, сравнительно редко встречающееся в древне-русском культовом зодчестве, было распространено, в основном на северо-востоке Руси, в том числе и в Вологде.

/См. вклады № 2/

Вклады № 2

к паспорту: Церковь Никольская во Владычной слободе.
г.Вологда, ул.Гоголя, 108.

Эта смелая конструкция свидетельствует о создании русским зодчими новых пространственных форм сводчатых перекрытий благодаря успешному решению сложной инженерно-технической проблемы сокращения внутренних опор.

В 1793 г. интерьер Никольского храма получил пышную барочную отделку, частично сохранившуюся до нашего времени. Это лепнина на сводах алтаря, на отдельных участках стен и сводов храма, в рассветах окон.

В основном же интерьер церкви сильно испорчен в результате неправильного использования.

К разделу УШ.

Дунаев Б.И. Северно-русское гражданское и церковное зодчество. г.Вологда. М., 1914, стр.17

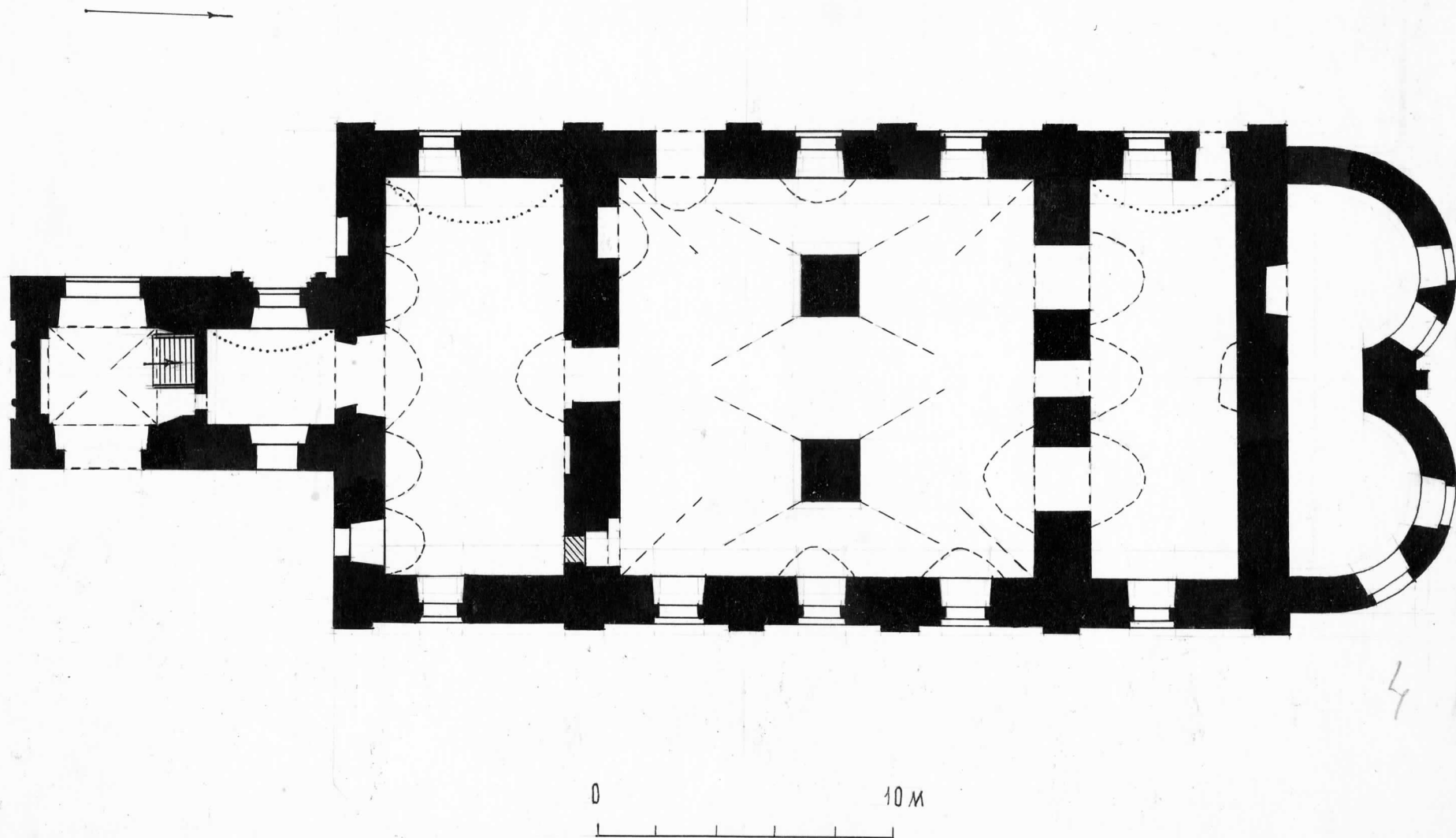
Фехнер М.В. Вологда. М., 1958, стр.

Г.Бочаров, В.Выголов. Вологда.М., 1979, стр.125-126

Эрнст С.Р. Церковь святого Николы во Владычной слободе. Вологда, 1916.

В.Соколов. Вологда. Архангельск, 1977, стр.48

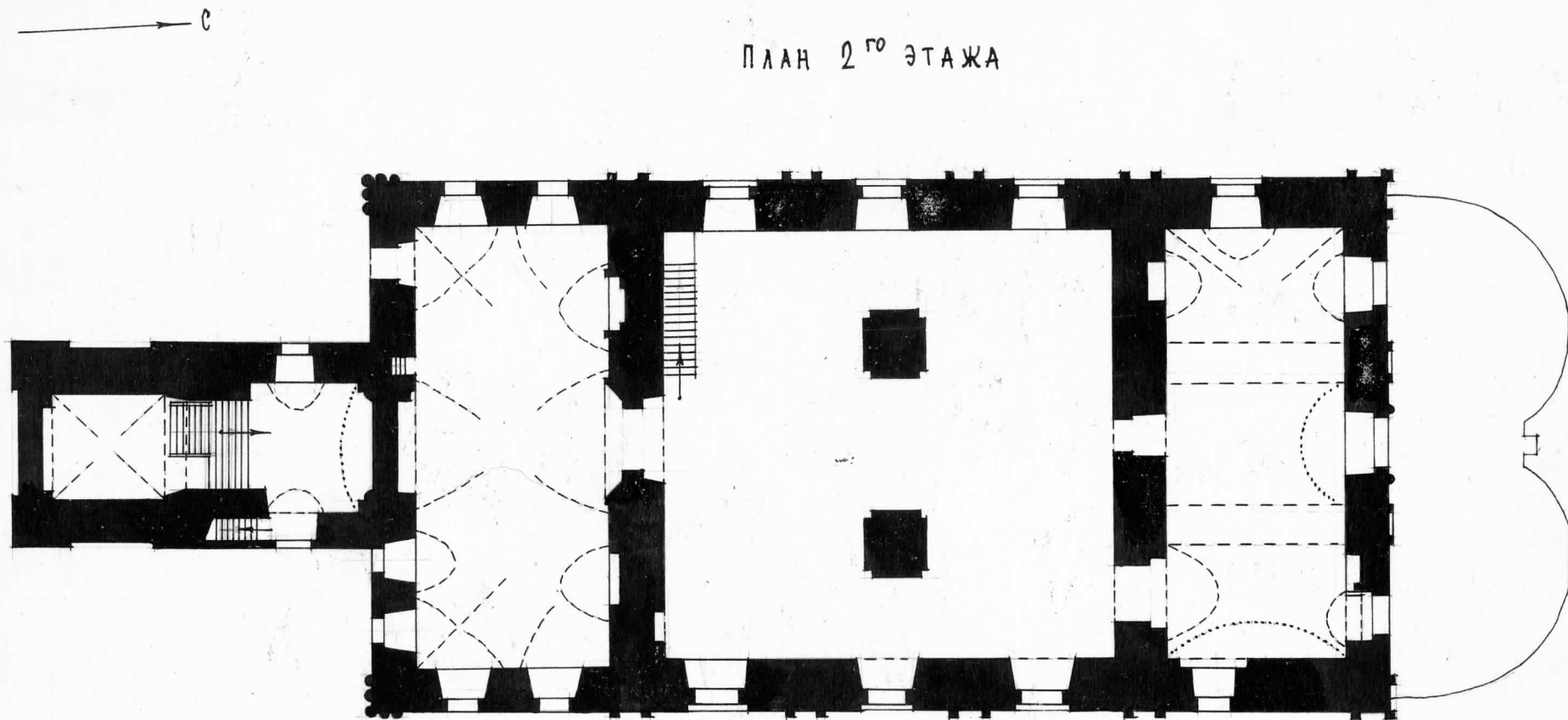
г. Вологда
ул. Гоголя д. 108
щ. Никольская во Владычиной слободе /кон. 18 в./



Белова О.Г. 1977 г.

г. Вологда
ул. Гоголя д. 108
Ц. Никольская во Владычиной слободе / кон 18 в. /

План 2^{го} этажа

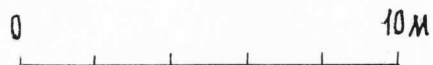
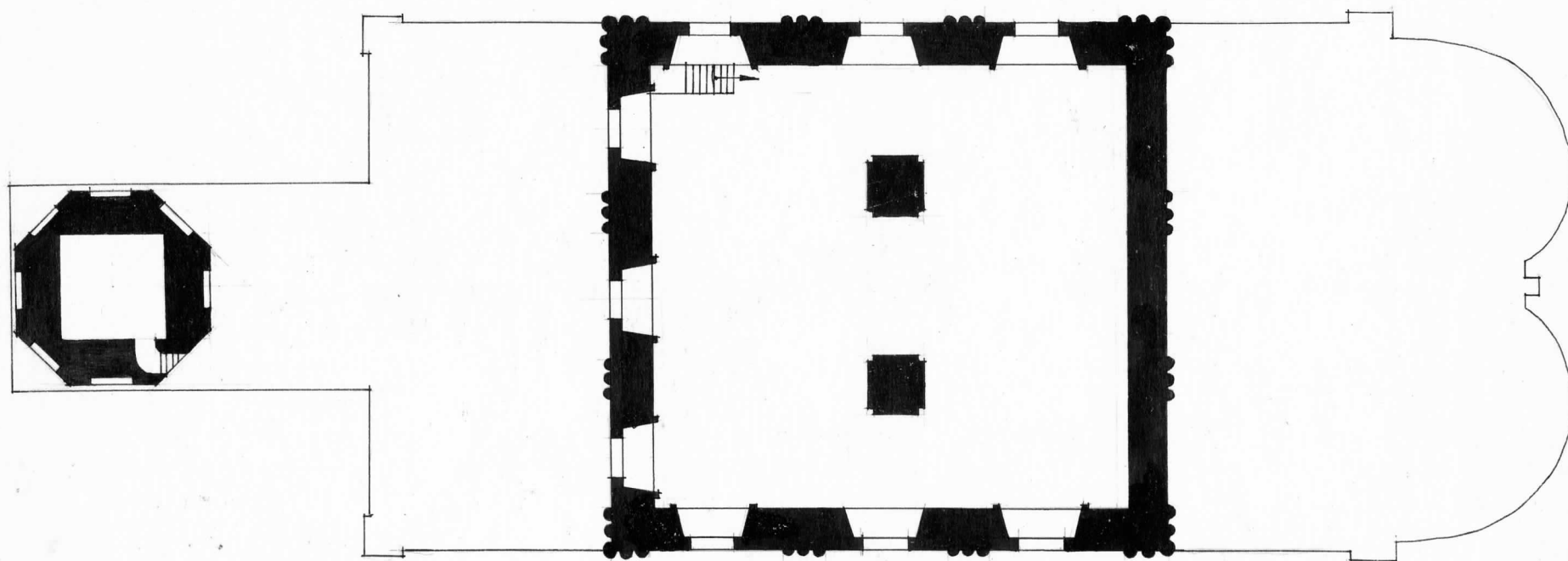


0 10 м

Белова О.Г. 1977 г.

г. Вологда
ул. Гоголя д. 108
Ц. Никольская во Владычинной слободе /кон. 18 в./

План 3^{го} этажа



Белова О.П. 1977г.



Вологда ул. Толстая 101
У-Ев. Миссия в Вологодской
слободе. Кон. 186.

Свод. чашеверных христов
Бусуртин 1877.



г. Вологде ун. Володе 101
У-66 Николь в Вяземской слободе
Кол 186.

Император Александр
Евгений 1874.



г. Вологда
ул. Совет, 108
д. Никольская во Владычье-слободе
1669,
Июль 6-го, 1-го числа.

Бусурин, 1977.



г. Вологда
ул. Толстого 104
И. В. Кимову во Владимир
Кол. 186.

Владимир 1977.

Игорь Сергеевич



Г. Вологодск

г. Вологодск 1911

У в. Никола в. Владимировой слободы
кон. 18 в.

Историческое описание слободы.

Вулицы 1847.



г. Вологда
ул. Совет, 108
У. Микольская во Владычьем слободе,
1669,
Свод 1-го этажа.

Бусурин, 1972.



1. Вологодск уез. Голосов 101
У-во Николаево в Варшавской
слободке. Кош 186.

Перевод из календаря в
французском.

Бусурин 1874.



г Вологда ул. Толкачев 101
У-66. Кикомы во Владимирской
области кон 186.

Серы 1-го этажа,
Будурия 1944.



г. Вологда ун. Голенищ.
Уб. Николая Владимировича Слободина
Кол. 186.

Император 2-го позем.

Бусурма 1877.



ВНИМАНИЕ РАБОТНИКОВ! (Attention, workers!)

ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (Fire safety rules)

1. ЗАПРЕЩАЕТСЯ курить в помещениях, где хранятся материалы, изделия и полуфабрикаты обуви. (It is prohibited to smoke in rooms where materials, products and semi-finished shoes are stored.)

2. ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать открытый огонь в помещениях, где хранятся материалы, изделия и полуфабрикаты обуви. (It is prohibited to use open fire in rooms where materials, products and semi-finished shoes are stored.)

3. ЗАПРЕЩАЕТСЯ оставлять без присмотра горящие предметы. (It is prohibited to leave burning objects unattended.)

4. ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать неисправные электроприборы. (It is prohibited to use faulty electrical appliances.)

5. ЗАПРЕЩАЕТСЯ вносить в помещения易燃ные материалы. (It is prohibited to bring flammable materials into the rooms.)

6. ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать лифты для перевозки обуви. (It is prohibited to use elevators for transporting shoes.)

7. ЗАПРЕЩАЕТСЯ оставлять обувь на лестницах. (It is prohibited to leave shoes on stairs.)

8. ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать обувь в качестве сиденья. (It is prohibited to use shoes as a seat.)

9. ЗАПРЕЩАЕТСЯ курить в помещениях, где хранятся материалы, изделия и полуфабрикаты обуви. (It is prohibited to smoke in rooms where materials, products and semi-finished shoes are stored.)

10. ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать открытый огонь в помещениях, где хранятся материалы, изделия и полуфабрикаты обуви. (It is prohibited to use open fire in rooms where materials, products and semi-finished shoes are stored.)

г. Венгере

У 66 Николы во Вперишное
Слободе

уа Голана 101. кон 186.

Универс. Сводн 1 жана

1874 Бусурин





Г. Водород ун Водород 101
У-60 Кислород 60 Водороду
Кис. В.

Содержание
Водороду 101



г. Вологда

ул. Согола, 108

д. Никольская во Владычье-слободе

1669,

Переход от колончатых к трапез-
ным.

Бусурин, 1977.



г. Вологда
ул. Толстая 108
У-б Куклаев лес Вологодского
лес. №6
около храма,
Будущее Р. 12



г. Вологда : ул. Толстая 101
У-66 Кимовы во Владимирской
слободе - кон 18 в.

Дворъ 1-го двора.

Будурич. 1927.



г. Вологде ун Голенко 101
У-66 Николаев Во Владимирской
обл. Кан 18 в.

Сборник автор
Будури 1927



СССР
ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЯ
УДАРНЫЙ ТРУД!



г. Вологда

ул. Золотая, 108

ул. Никольская во Владычьем слободе
1669г.

Декор алтаря, интерьер.



Бусурин, 1977.



г. Вологда
ул. Зогова, 108
Ул. Микольская во Владычьем слободе
1669г.

Декор алтаря, интерьер.

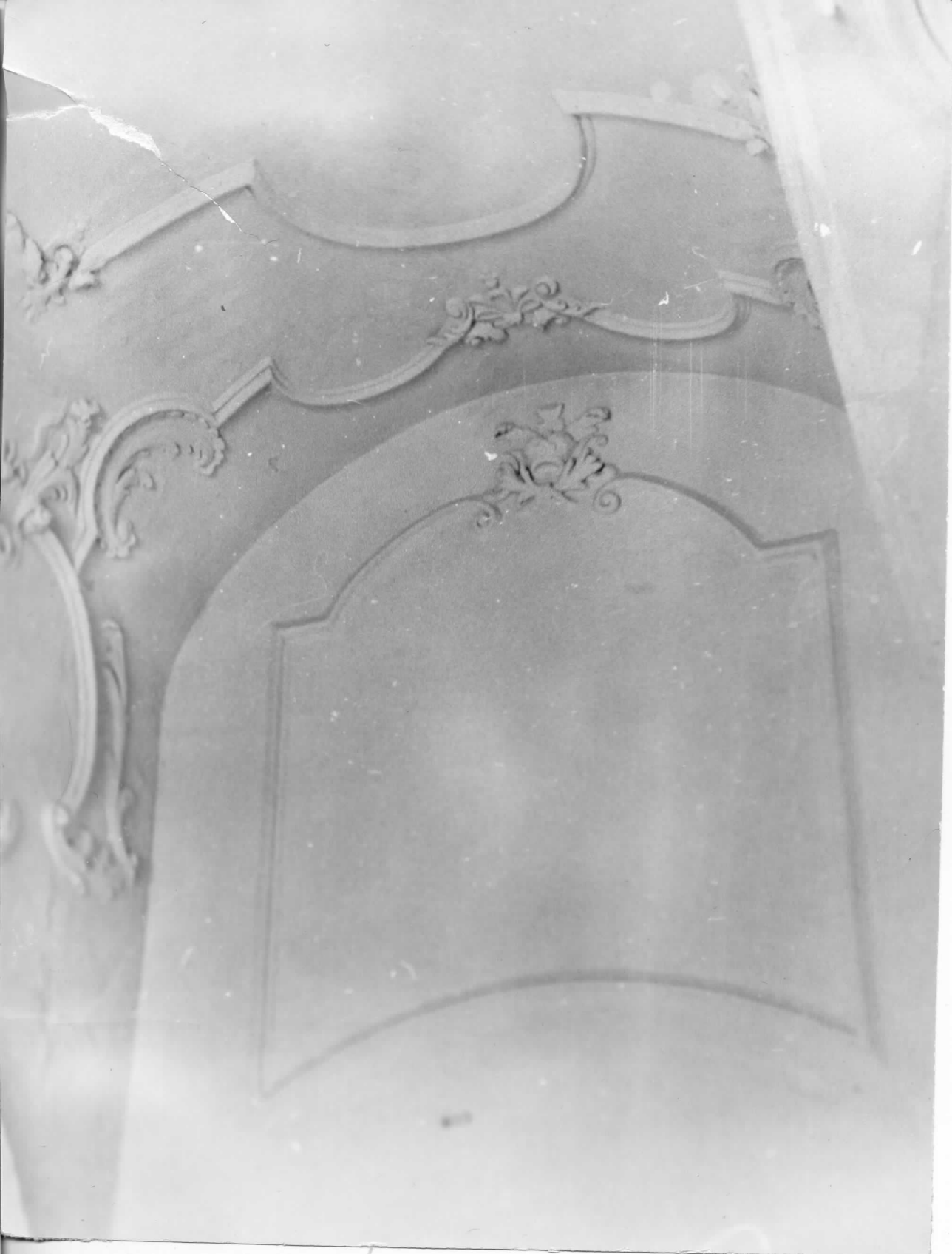
Бусурин, 1977.



г. Вологда
ул. Гоголя, 108
Ц. Никольская во Владычьи слободы
1669,

Декор алтаря, интерьер.

Бусурин, 1977.



г. Вологда
ул. Горная 108.
У-66 Кукла во Владимире
Кол 186.

Синько Франц
Будуши 1977.



Т. Волгод. у. Голоско 104
У-во Николаево Владимирской
сlobоды Кен 16 в.

Мещинне Актаре

Будури 1874.





Т Вологда

ул. Горная 101

М. в. Кимов Е. В. Водительской службы
кон. 18 в.

Император Комиссар Гривин

Будущие 1927.



г. Вологда ун Точене 101
У-66 Никола во Володской
свободе. Кос 186.

Денер шаверике хреще.

Бусурма 1017.



г. Вологда, ул. Толстого 101
У-66 Николь в. Владимиров
кон 18 в. Елсбур

Северный оросар,
Вусурия 1977.



г. Вологда гу Вологда 188
Г-66 Кисела во Вологда
сладаре. кон 18 6

Вид с замара.

Вусура 1877.



г. Вологда
ул. Гоголя, 108
ул. Никольская во Владычной палате
1669г.
Грамматика аксиды.

Бусурин, 1977.



г. Вологда ул. Советов 101
У вв. Микона во Владимирской
судебн. канц. №

Описи архива
Будури 1954



г. Вологда ун. Почтамт №
У-66 Ликонь во Владимирской
обл. Кон. № 6.

Андрею автору.

Бусураи 1957.



г. Вологда
из Вологда 191
У-66 Никола в Вологда

свобод
100 XVIII B

Коллекция
Бусурин 1977





